



Il Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

Liceo Artistico Bernardino di Betto PERUGIA

生 SHENG KintsugiVivente



ANIMA DEL WABI-SABI

L'opera applica la filosofia orientale del Wabi-Sabi al design contemporaneo, celebrando l'imperfezione e il mutamento come forme pure di bellezza. SHENG rifiuta la perfezione fredda e seriale dei vasi industriali. Il blocco in cemento tradizionale viene scolpito manualmente: fratture, rugosità e asprezze superficiali sono cercate intenzionalmente per conferire un'anima vibrante a una materia tradizionalmente inerte. Non un mero contenitore statico, ma una roccia artificiale che mostra con orgoglio i segni dell'artigianato e accetta le ferite del tempo.

LA SIMBIOSI DEI CONTRARI

Il cuore del progetto risiede nella simbiosi radicale tra l'impronta artificiale dell'uomo e la forza spontanea della natura. Il contrasto primario unisce la brutalità del cemento alla delicatezza organica dello spatifillo centrale.

All'impasto cementizio tradizionale viene addizionata l'argilla espansa, una scelta tecnica fondamentale per alleggerire il peso complessivo del vaso e generare crateri e micro-porosità superficiali. Una corona verticale di canne naturali di bambù si innesta direttamente nella colata, creando una transizione armonica tra la durezza della pietra e la delicatezza organica dello Spatifillo centrale.



METAMORFOSI MATERICA E SPAZIO

Il manufatto è un micro-ecosistema autosufficiente che unisce biologia e architettura. L'irrigazione della pianta attiva un circuito simbiotico: l'acqua percola per capillarità attraverso l'argilla espansa e trasuda dal bio-cemento esterno. Questo scambio idrico innesca una metamorfosi naturale che contrasta la staticità del grigio industriale. Per la sua forte espressività tattile, SHENG valorizza contesti di carattere come showroom, uffici direzionali o zone living minimaliste.

